

ALEXANDER KOBRIN

L'illustre pianista Alexander Kobrin – designato come il "Van Cliburn di oggi" dalla BBC – si è imposto a livello internazionale come uno dei più eminenti musicisti.

Durante la sua carriera, Kobrin è stato invitato ad esibirsi con le principali orchestre mondiali, tra cui New York Philharmonic, Tokyo Philharmonic, Russian National Orchestra, Belgrade Philharmonic, English Chamber Orchestra, Orchestra Verdi, Orchestre de la Suisse Romande, Moscow Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Dallas Symphony, Deutsche Symphony, Swedish Radio Symphony, Birmingham Symphony, Warsaw Philharmonic e BBC Symphony Orchestra, collaborando con direttori come Mikhail Pletnev, Mikhail Jurovsky, Sir Mark Elder, Vassiliy Sinaisky, James Conlon, Claus Peter Flor, Vassiliy Petrenko.

Si esibito in recital solistici nelle principali sale di tutto il mondo, tra cui Carnegie Hall e Avery Fisher Hall a New York, Kennedy Center a Washington D.C., Albert Hall e Wigmore Hall a Londra, Louvre Auditorium, Salle Gaveau e Salle Cortot a Parigi, Herkulesaal di Monaco di Baviera e Philharmonic Hall di Berlino in Germania, Great Hall del Conservatorio di Mosca, Sheung Wan Civic Centre ad Hong Kong, Esplanade a Singapore and Sala Verdi a Milano. Notevoli impegni passati hanno incluso recital sotto il patrocinio della Cliburn Series, Washington Performing Arts Society, Chautauqua Institution Music Festival, La Roque d'Antheron, Ravinia Festival, Beethoven Easter Festival, Busoni Festival, Klavier-Festival Ruhr, Festival Musique dans le Grésivaudan, International Keyboard Institute & Festival, oltre a concerti annuali in Giappone, Cina e Taiwan.

Oltre alla sua carriera internazionale, Alexander Kobrin è da molti anni una figura attiva nell'educazione musicale. Poco dopo essersi stabilito negli Stati Uniti, è stato nominato L. Rexford Distinguished Chair in Piano presso la Schwob School of Music presso la Columbus State University e dal 2013 al 2017 è stato membro della Artist Faculty della Steinhardt School presso la New York University. Nel luglio 2017, Kobrin è entrato a far parte della facoltà della rinomata Eastman School of Music di Rochester, a New York. Il programma della sua masterclass ha incluso impegni con l'International Piano Series e i Conservatori del Giappone e della Cina, nonché la partecipazione nelle giurie di concorsi pianistici internazionali tra cui Cliburn, Busoni, Hamamatsu, Seoul, Neuhaus International Piano Competitions ed altri. Nel 2023, Kobrin è stato inviato ad unirsi al team di

docenti del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano come professore ospite per il corso post-laurea.

Alexander Kobrin ha pubblicato registrazioni per le etichette Harmonia Mundi, Quartz e Centaur, coprendo un'ampia fetta della letteratura pianistica. Le ultime uscite discografiche includono l'integrale delle Sonate per pianoforte di Fryderyk Chopin.

Kobrin è vincitore di numerosi concorsi pianistici internazionali: oltre al Van Cliburn, ha ottenuto importanti riconoscimenti nei concorsi pianistici internazionali Busoni, Hamamatsu e Glasgow.