



REGOLAMENTO GENERALE

1. Il Concorso

La prima edizione del Concorso Pianistico Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli” si svolgerà a Brescia, dal 20 al 28 ottobre 2023. Organizzatore del Concorso è l’Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati – APS.

2. Requisiti di ammissione

Il Concorso è aperto ai pianisti di tutte le nazionalità nati dopo il 28 ottobre 1993.

3. Modalità e termini di iscrizione

La richiesta di partecipazione al Concorso avviene esclusivamente online. Per iscriversi al Concorso “Arturo Benedetti Michelangeli” è necessario compilare il form online presente sul sito www.concorsomichelangeli.it e allegare i file richiesti, elencati al punto 3.1.

3.1. Materiale necessario per l’iscrizione

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

- Copia di un documento d’identità comprovante età e nazionalità del candidato, in formato PDF;

- Biografia in formato PDF, in italiano oppure in inglese, attestante gli studi compiuti, l'attività artistica svolta ed eventuali premi in concorsi pianistici;
- Due fotografie artistiche recenti del candidato non coperte da copyright (file .jpeg 300 dpi, lato più lungo 10 cm);
- Attestazione versamento quota d'iscrizione;
- Link del file video (vedi punto 4.1);
- Il programma di tutte le prove del Concorso, in formato PDF, con indicati: i titoli integrali dei lavori, il numero d'opera, i movimenti, la durata approssimativa di ciascun brano;
- In caso di rapporti contrattuali esclusivi con agenti o altre organizzazioni consimili o case discografiche, dichiarazioni degli stessi affinché consentano a tutti gli obblighi derivanti dalla partecipazione del candidato al Concorso, con particolare riferimento agli impegni di cui all'art. 5.3.

La quota di iscrizione di € 100,00 (cento/00), al netto delle spese bancarie e non rimborsabile, deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

ASSOCIAZIONE G.I.A. – Giovani Interpreti Associati

Banca: BCC Brescia, Viale Venezia n. 20 – 25123 BRESCIA (Italia)

BIC: CCRTIT2TH00

IBAN: IT 44 E 08692 11209 035000353370

Causale: Iscrizione al Concorso Pianistico Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli” (nome e cognome del concorrente);

N.B.: Nel caso di versamento bancario dall'estero, all'atto del bonifico, è necessario indicare oltre al codice IBAN anche il codice BIC.

L'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione dovrà essere inviato all'indirizzo segreteria@concorsomichelangeli.it contestualmente alla presentazione delle domande.

I concorrenti che non presentino in maniera completa alla Segreteria del Concorso "Arturo Benedetti Michelangeli" la documentazione richiesta e che non abbiano versato la tassa d'iscrizione entro i termini indicati non saranno ammessi alla competizione.

La domanda di partecipazione debitamente compilata dovrà essere inviata **entro e non oltre le 23:59 del 31 marzo 2023.**

Oltre il termine temporale sopra indicato non sarà valida alcuna richiesta di partecipazione.

Eventuali variazioni del programma musicale dovranno pervenire alla Segreteria entro e non oltre il 20 agosto 2023.

I materiali inviati non saranno in alcun caso restituiti.

L'incompletezza della documentazione sarà causa di esclusione dal Concorso.

4. Selezione Preliminare

Saranno ammessi al Concorso al massimo 32 (trentadue) pianisti. L'ammissione al Concorso sarà decisa dalla Giuria di Preselezione che valuterà a suo insindacabile giudizio sulla base delle registrazioni inviate in fase di iscrizione; tale decisione sarà notificata ai candidati via mail entro il 30 maggio 2023.

La registrazione, di durata non superiore a 20 minuti, dovrà contenere:

1. Il primo movimento di una Sonata scelta fra quelle di Ludwig van Beethoven o Wolfgang Amadeus Mozart;
2. Uno Studio scelto fra quelli di Fryderyk Chopin;
3. Uno o più brani a libera scelta.



Si ricorda che la musica scelta per la selezione preliminare può essere utilizzata anche per il programma del Concorso.

La registrazione dev'essere effettuata con inquadratura fissa, con mani e volto dell'esecutore chiaramente visibili. Il programma può essere registrato in momenti di ripresa differenti; pertanto, tra l'esecuzione di una composizione e l'altra ci possono essere tagli. Non sono invece permessi tagli né alcun intervento di editing all'interno di uno stesso brano.

4.1. Modalità di invio

In fase di iscrizione indicare nell'apposito campo della scheda il link del video precedentemente caricato online utilizzando una delle principali piattaforme di condivisione. Il video non dev'essere pubblico, non può essere condiviso pubblicamente e non deve essere visibile tra i risultati di ricerca online (per esempio, su piattaforme come YouTube, dovrà essere caricato come video "Non in elenco"). Nella descrizione del video bisogna indicare "Preselezione Concorso Michelangeli 2023".

Le informazioni riguardanti il candidato devono essere chiaramente indicate nella descrizione del video. Dovranno inoltre essere indicati data di registrazione e programma.

Sono ammessi senza selezione preliminare i candidati che abbiano conseguito un primo o secondo premio in un Concorso membro della *Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique* (WFIMC), nel periodo compreso tra il 30 ottobre 2021 e il 20 marzo 2023. Il concorrente in questo caso dovrà allegare documentazione scritta.

5. Struttura del Concorso

5.1. Il Concorso prevede **tre prove solistiche ed **una prova finale con orchestra**:**

- 1) PRIMA PROVA (durata tra 20 e 25 minuti) – 20-22 ottobre 2023.
 - Due Studi di Fryderyk Chopin;

- Uno o più brani di Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert, Robert Schumann.

2) SECONDA PROVA (durata tra 45 e 50 minuti) – 23-24 ottobre 2023.

- Una Sonata di Ludwig van Beethoven;
- Uno o più importanti brani a libera scelta tratti dal repertorio romantico;
- Un Preludio di Claude Debussy.

Alla seconda prova saranno ammessi al massimo 18 (diciotto) pianisti.

3) PROVA SEMIFINALE (durata tra 50 e 60 minuti) – 25 ottobre 2023.

- Uno o più brani importanti di Claude Debussy o Maurice Ravel;
- Una Mazurca di Fryderyk Chopin;
- Uno o più brani a libera scelta.

Alla prova semifinale saranno ammessi al massimo 6 (sei) pianisti.

N.B.: Tutti i brani devono essere editi; il medesimo brano non può essere eseguito in prove differenti.

4) PROVA FINALE con orchestra – 28 ottobre 2023.

Alla prova finale saranno ammessi al massimo **3 (tre) pianisti** che dovranno presentare due Concerti per pianoforte e orchestra, uno dal gruppo A e uno dal gruppo B. La Giuria sceglierà quale dei due Concerti il candidato dovrà eseguire alla Prova finale.

Gruppo A

Wolfgang Amadeus Mozart	Concerto n. 20 KV 466 in re minore
	Concerto n. 23 KV 488 in La maggiore
	Concerto n. 25 KV 503 in Do maggiore

Ludwig van Beethoven	Concerto n. 1 op. 15 in Do maggiore
	Concerto n. 3 op. 37 in do minore



Gruppo B

Ludwig van Beethoven	Concerto n. 4 op. 58 in Sol maggiore Concerto n. 5 op. 73 in Mi bemolle magg.
Fryderyk Chopin	Concerto n. 1 op. 11 in mi minore Concerto n. 2 op. 21 in fa minore
Robert Schumann	Concerto op. 54 in la minore

I risultati della Finale saranno annunciati la sera stessa, a conclusione dei lavori della Giuria.

5.2.

Tutte le prove solistiche si svolgeranno all'Auditorium San Barnaba di Brescia e saranno pubbliche, con ingresso gratuito; la prova Finale, anch'essa pubblica, si svolgerà al Teatro Grande.

Tutte le prove seguiranno l'ordine alfabetico della lettera che sarà estratta in seduta pubblica il giorno 19 ottobre 2023, alla presenza di tutti i concorrenti, muniti di documento di identità.

L'ordine d'esibizione nella Prova Finale verrà invece stabilito dalla Giuria.

Le decisioni della Giuria sono senza appello. Nel caso di contestazioni sull'interpretazione del regolamento del Concorso sarà considerato valido il testo italiano.

5.3.

Tutti i diritti relativi alle fotografie, registrazioni audio e video e alle trasmissioni radiofoniche, televisive e via internet (inclusi i diritti di trasmissione e riproduzione su ogni tipo di supporto presente e futuro, e senza limiti territoriali e di tempo), di tutte le prove del Concorso stesso

appartengono all'Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati – APS, senza obbligo di riconoscere ad altri alcun compenso.

6. Premi

Primo Premio – *Premio Arturo Benedetti Michelangeli*

€ 15.000 (quindicimila/00)

Registrazione di un CD per la casa discografica Da Vinci Publishing

Concerto a Brescia con l'Orchestra Bazzini Consort

Recital a Brescia per l'Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati

Recital a Bolzano per il Conservatorio "C. Monteverdi"

Recital a Sondrio per il C.I.D. – Circolo Musicale di Sondrio

Recital a Bergamo per la Società del Quartetto di Bergamo

Recital offerto dal CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica

Secondo Premio

€ 8.000 (ottomila/00)

Recital a Brescia per l'Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati

Recital per l'Ateneo di Salò (BS)

Terzo Premio

€ 4.000 (quattromila/00)

Premio al miglior giovane italiano

€ 1.500 (millecinquecento/00)

Recital offerto dal Comune di Toscolano Maderno (BS)



Premio del pubblico

€ 1.500 (millecinquecento/00)

Premio al più giovane semifinalista, in memoria di Riccardo Gobbi e Fabio Pasotti

€ 1.000 (mille/00)

Il Premio del pubblico verrà assegnato al termine della prova semifinale, con modalità definite dall'Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati – APS.

Il Primo Premio è unico e indivisibile; il Secondo ed il Terzo Premio possono essere assegnati *ex aequo*. La Giuria può non assegnare i premi qualora non ritenga meritevole alcun candidato.

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei Premi avverranno durante la cerimonia ufficiale al termine del Concorso.

Tutti i Premi s'intendono al lordo di eventuali trattenute fiscali.

I premiati al Concorso Internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli" 2023 di Brescia devono impegnarsi a servirsi in avvenire del titolo effettivamente rilasciato dalla Giuria. Gli eventuali abusi saranno perseguiti a norma di legge.

I premiati del Concorso si impegnano ad esibirsi, senza alcun compenso, nel concerto dei laureati, qualora venisse programmato.

7. La Giuria

La Giuria è formata da sette eminenti musicisti di varie nazionalità: Elisso Virsaladze (Presidente), Alberto Baldrighi, Alexander Kobrin, Andrea Lucchesini, Sergio Marengoni, Piotr Paleczny e Jacques Rouvier.

L'Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati – APS si riserva la facoltà di sostituire i membri della Giuria che dovessero essere impediti da comprovati motivi d'urgenza a svolgere l'attività prevista.

Il Direttore Artistico del Concorso assiste, senza diritto di voto, ai lavori della Giuria. Il coordinamento operativo e la verbalizzazione dei lavori della Giuria sono assicurati dalla Segreteria del Concorso.

La Giuria della Preselezione è composta da tre membri, pianisti e docenti di chiara fama, i quali avranno il compito di selezionare i candidati idonei ad accedere al Concorso, ed è formata da Massimiliano Motterle (Direttore Artistico), che la presiede, da Sergio Marengoni e da Mariagrazia Bellocchio.

8. Spese di soggiorno

L'Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati – APS, organizzatore del Concorso, si farà carico delle spese di soggiorno (vitto e alloggio) dei concorrenti a partire dalla semifinale.

9. Avvertenze

Il Regolamento del Concorso viene pubblicato in due lingue: italiano e inglese.

In caso di reclami e contestazioni avrà valore solo il testo in italiano.

L'Associazione G.I.A. – Giovani Interpreti Associati – APS si riserva in ogni caso, e a suo insindacabile giudizio, la decisione di annullare il Concorso e ogni decisione su qualsiasi questione attinente allo svolgimento delle prove del Concorso e la partecipazione dei concorrenti.

Per eventuali controversie legali sarà esclusivamente competente il foro di Brescia.

10. Organizzazione e informazioni

Concorso Pianistico Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli”

www.concorsomichelangeli.it

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1

25121 Brescia – Italia

Tel: +39 333 1266753

Presidente

Fabrizio Chiarini

presidenza@concorsomichelangeli.it

Direttore artistico

Massimiliano Motterle

direzioneartistica@concorsomichelangeli.it

Segreteria Generale e Comunicazione

Luisa Pedretti

comunicazione@concorsomichelangeli.it

Segreteria artistica

Gloria Galbiati

segreteria@concorsomichelangeli.it

