

NICOLAS BOURDONCLE

Francia – 1998

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Nato ad Aix-en-Provence nel 1998, Nicolas Bourdoncle ha iniziato a studiare il pianoforte fin da giovanissimo al Conservatorio di Aix-en-Provence con Michel Bourdoncle.

Ha proseguito i suoi studi nella classe di Roger Muraro e Isabelle Dubuis al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi, dove si è laureato con il massimo dei voti nel 2015, e con Nelson Goerner all'High School of Music di Ginevra.

Attualmente studia con Stanislav Loudenitch all'Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid e con Bernard d'Ascoli nell'associazione "Piano Cantabile".

Nicolas ha debuttato come solista nelle Filharmonie di Odessa, Chisinau e Tiraspol all'età di dieci anni.

Da allora si è esibito in più di venti paesi in recital, concerti di musica da camera e con orchestre come l'Orchestra della Città di Granada, l'Orchestra Sinfonica di Lipsia, l'Orchestra Filarmonica di Baden-Baden, l'Orchestra Nazionale della Radio di Bucarest, l'Orchestra Filarmonica Nazionale dell'Ucraina, l'Orchestra Filarmonica Armena e l'Orchestra Sinfonica di Monterrey.

Ha vinto premi al Concorso Internazionale di Pianoforte di Hanoi nel 2012 e al Concorso Internazionale di Pianoforte "Premio Jaen" nel 2019.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 3 Studio op. 25 n. 11
F. Liszt	<i>Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata</i> , S. 161/7

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 30 in mi maggiore, op. 109 Vivace ma non troppo – Adagio espressivo Prestissimo Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo
F. Chopin	Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore, op. 61
M. A. Balakirev	Islamey
C. Debussy	<i>La terrasse des audiences du clair de lune</i> , Preludio n. 19, L. 131/7

Prova semifinale

M. Ravel	<i>Scarbo</i> , da <i>Gaspard de la nuit</i> , M. 55
F. Chopin	Tre mazurche, op. 50 N. 1 in sol maggiore N. 2 in la bemolle maggiore N. 3 in do diesis minore Sonata n. 2 in si bemolle minore, op. 35 Grave – Doppio movimento Scherzo Marche funèbre: Lento Finale: Presto
L. van Beethoven	Sonata n. 6 in fa maggiore, op. 10 n. 2 Allegro Menuetto. Allegretto Presto

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 23 in la maggiore, K. 488
	Allegro
	Adagio
	Allegro assai

GRUPPO B

L. van Beethoven	Concerto per pianoforte n. 4 in sol maggiore, op. 58
	Allegro moderato
	Andante con moto
	Rondò: Vivace