

REI HARADA

Giappone – 2005

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Rei Harada è nato a Kanagawa, Giappone, nel 2005. Ha iniziato a studiare pianoforte all'età di quattro anni con Kyoko Ishii. Attualmente, studia con il Prof. Hiroe Irai e il Prof. Shohei Sekimoto presso la Toho Gakuen Music High School a Tokyo.

Ha vinto numerosi premi in competizioni pianistiche, tra cui il 1° premio al 18° Concorso Internazionale di Ettlingen in Germania (2022), il 1° premio al Concorso Internazionale Anton Rubinstein 2023, il 1° premio al 6° Concorso Internazionale di Pianoforte di Ishikawa in Giappone (2022), la medaglia d'oro al 22° Concorso Internazionale Asiatico di Pianoforte Chopin (2021), il Grand Prix al 1° Concorso Internazionale di Musica di Mosca (2020), il 1° premio al 4° Concorso Internazionale di Pianoforte "La Note Céleste" in Francia (2021), la medaglia d'oro al Concorso di Pianoforte PTNA in Giappone (2016/2021) e il 1° premio al 74° Concorso di Musica Studentesca del Giappone (2020).

Ha collaborato con ensemble come l'orchestra della Toho Gakuen School of Music e l'orchestra da camera Bechstein. Ha tenuto diversi recital in Giappone e in Germania.

Ha vinto il Premio Encouragement Orion Music (2021) e il Premio Music Ishikawa (2022). Ha inoltre ricevuto una borsa di studio dal Toho Gakuen College of Music dal 2019 e una borsa di studio Yasuko Fukuda dal 2021.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 2 Studio op. 10 n. 11
R. Schumann	<i>Fantasiestücke</i> , op. 111 Sehr rasch, mit leidenschaftlichem Vortrag Ziemlich langsam Kräftig und sehr markiert
F. Liszt	Valzer dal <i>Faust</i> di Charles Gounod, S. 407

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 30 in mi maggiore, op. 109 Vivace ma non troppo – Adagio espressivo Prestissimo Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo
F. Chopin	Sonata n. 3 in si minore, op. 58 Allegro maestoso Scherzo: Molto vivace Largo Finale: Presto non tanto
C. Debussy	<i>Les collines d'Anacapri</i> , Preludio n. 5, L. 125/5

Prova semifinale

C. Debussy	<i>L'isle joyeuse</i> , L. 109
F. Chopin	Mazurca op. 24 n. 2
J. S. Bach-E. Petri	<i>Sheep may safely graze</i> , BWV 208
O. Messiaen	<i>Le merle bleu</i> , da <i>Catalogue d'oiseaux</i>
R. Schumann	<i>Humoreske</i> , op. 20 Einfach Hastig Einfach und zart Innig Sehr lebhaft

Mit einigem Pomp
Zum Beschluss

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 23 in la maggiore, K. 488
	Allegro
	Adagio
	Allegro assai

GRUPPO B

F. Chopin	Concerto per pianoforte n. 2 in fa minore, op. 21
	Maestoso
	Larghetto
	Allegro vivace