

JOOYEON KA

Corea del Sud – 1995

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Nata il 20 dicembre 1995 in Corea del Sud, ha iniziato a studiare il pianoforte all'età di cinque anni. Ha studiato con Ian Youngwook Yoo, Eunjo Heo e Minja Shin.

Dopo essersi laureata presso l'Università Yonsei, attualmente sta continuando i suoi studi con Jacques Rouvier presso l'Università Mozarteum. Ha vinto premi al Concorso Pianistico Henle, al Concorso Pianistico Chopin Coreano, al Concorso Pianistico Internazionale di New York negli Stati Uniti e al Concorso Pianistico Internazionale di Troisdorf in Germania. Si è esibita con numerose orchestre, tra cui l'Orchestra Filarmonica di Suwon, l'Orchestra Filarmonica Prime e l'Orchestra Filarmonica di Daegu.

Nel 2015 si è esibita a Seoul in una 'Chopin's Night' organizzata dal Museo Nazionale Coreano e dall'Istituto Adam Mickiewicz. Nel 2019 si è esibita in un concerto Yamaha Rising Artist a Seoul. Nel 2020 ha ricevuto il Premio del Ministro della Cultura Coreana.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 10 Studio op. 25 n. 11 Barcarola, op. 60
F. Liszt	Parafrasi dal <i>Rigoletto</i> di G. Verdi, S. 434

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 3 in do maggiore, op. 2 n. 3 Allegro con brio Adagio Scherzo: Allegro Allegro assai
R. Schumann	<i>Fantasiestücke</i> , op. 12 Des Abends – Sehr innig zu spielen Aufschwung – Sehr rasch Warum? – Langsam und zart Grillen – Mit Humor In der Nacht – Mit Leidenschaft Fabel – Langsam Traumes Wirren – Aeusserst lebhaft Ende vom Lied – Mit gutem Humor
C. Debussy	<i>Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir</i> , Preludio n. 4, L. 125/4

Prova semifinale

C. Debussy	<i>Images (Première série)</i> , L. 110 Reflets dans l'eau Hommage à Rameau Mouvement
F. Chopin	Mazurca op. 59 n. 1
F. J. Haydn	Sonata n. 60 in do maggiore, Hob. XVI: 50 Allegro Adagio Allegro molto
F. Chopin	Sonata n. 3 in si minore, op. 58 Allegro maestoso

**I CANDIDATI AMMESSI: JOOYEON KA | CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
"ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"**

Scherzo: Molto vivace
Largo
Finale: Presto non tanto

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 23 in la maggiore, K. 488
	Allegro
	Adagio
	Allegro assai

GRUPPO B

L. van Beethoven	Concerto per pianoforte n. 4 in sol maggiore, op. 58
	Allegro moderato
	Andante con moto
	Rondò: Vivace