

ALEXANDER KILADZE

U.S.A. – 1995

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Alexander Kiladze, pianista pluripremiato che sta intraprendendo una carriera musicale, si è esibito negli Stati Uniti, in Germania, Russia, Spagna, Italia e Belgio in luoghi come Weill Recital Hall presso il Carnegie Hall, Steinway Hall (New York), Schumann Haus (Germania), Moscow International House of Music e Fisher Center presso il Bard College, tra gli altri. Ha anche suonato come solista con formazioni quali The Orchestra Now, Kaufman Center Orchestra e Bard College Orchestra.

All'età di cinque anni, Alexander è stato accettato alla Special Music School di New York, l'unico istituto pre-conservatorio per bambini talentuosi negli Stati Uniti, dove, durante la sua permanenza, ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Da segnalare è anche la sua partecipazione al Festival dei giovani interpreti "Moscow Virtuosi".

Alexander studia con Eliso Virsaladze.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 10 Studio op. 10 n. 12
R. Schumann	Sonata n. 2 in sol minore, op. 22 So rasch wie möglich Andantino. Getragen Scherzo. Sehr rasch und markiert Rondo. Presto

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 16 in sol maggiore, op. 31 n. 1 Allegro vivace Adagio grazioso Rondo, allegretto
R. Schumann	<i>Carnaval</i> , op. 9
C. Debussy	<i>Danseuses de Delphes</i> , Preludio n. 1, L. 125/1

Prova semifinale

C. Debussy	<i>Estampes</i> , L. 108 Pagodes La soirée dans Grenade Jardin sous la pluie
F. Chopin	Tre mazurche, op. 50 N. 1 in sol maggiore N. 2 in la bemolle maggiore N. 3 in do diesis minore
J. S. Bach	Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo, BWV 992
S. Prokof'ev	Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, op. 83 Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 23 in la maggiore, K. 488
	Allegro
	Adagio
	Allegro assai

GRUPPO B

R. Schumann	Concerto per pianoforte in la minore, op. 54
	Allegro affettuoso
	Intermezzo: Andantino grazioso
	Allegro vivace