

JAEYOUNG LEE

Corea del Sud – 1995

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Jaeyoung Lee ha iniziato i suoi studi di pianoforte all'età di sei anni, si è laureato alla Seoul Arts High School, all'Università Nazionale di Seoul, e all'Università Mozarteum di Salisburgo. Attualmente studia presso l'Università Folkwang di Essen con il Prof. Evgeni Bozhanov.

Ha vinto numerosi premi in competizioni internazionali, tra cui il Concorso Internazionale di Primavera di Praga (2021), il Concorso Pianistico Internazionale di Lione, il Concorso Pianistico Internazionale "Classic Piano" di Dubai (2021) e il Concorso Pianistico Internazionale "Classic on Danube" a Vienna. Si è classificato al primo posto nei Concorsi Musicali SeongJeong e Suri in Corea e ha ricevuto premi anche in competizioni come l'Asia-Korea Piano Open Competition, il Concorso Ihwa-Gyeonghyang, il Concorso Emyeon in Corea.

Ha ricevuto numerose borse di studio dalla Fondazione per le Borse di Studio Chung Mong-koo e dalla Fondazione Culturale Seong-jeong, ed è stato selezionato come Giovane Artista Kumho e Giovane Artista Gyunggi in Corea.

Si è esibito con numerose orchestre, tra cui la Filarmonica di Praga, l'Orchestra Sinfonica dello Stato Armeno, l'Orchestra Filarmonica di Suwon, l'Orchestra Filarmonica di GyungGi, la Nuova Orchestra Filarmonica di Corea, l'Orchestra dell'Università Nazionale di Seoul, l'Orchestra Filarmonica e l'Orchestra Filarmonica Prime.

Ha tenuto concerti in molte sale da concerto, tra cui la Sala Brahms del Musikverein di Vienna, il Rudolfinum di Praga, l'Athenaeum Rumeno di Bucarest, la Sala dei Concerti di Sofia in Bulgaria, il Seoul Arts Center, la Lotte Concert Hall, il Kumho Art Center, la Gyeong-gi Art Center Grand Hall e la KBS Concert Hall in Corea.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 4 Studio op. 25 n. 10
F. Liszt	<i>Après une lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata</i> , S. 161/7

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 21 in do maggiore, op. 53 Allegro con brio Introduzione: Adagio molto Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo
R. Schumann	<i>Fantasiestücke</i> , op. 12 Des Abends – Sehr innig zu spielen Aufschwung – Sehr rasch Warum? – Langsam und zart Grillen – Mit Humor In der Nacht – Mit Leidenschaft Fabel – Langsam Traumes Wirren – Aeusserst lebhaft Ende vom Lied – Mit gutem Humor
C. Debussy	<i>La fille aux cheveux de lin</i> , Preludio n. 8, L. 125/8

Prova semifinale

C. Debussy	<i>Estampes</i> , L. 108 Pagodes La soirée dans Grenade Jardin sous la pluie
F. Chopin	Mazurca op. 24 no. 2
F. Liszt	Sonata in si minore, S. 178
F. J. Haydn	Sonata n. 58 in do maggiore, Hob. XVI: 48 Andante con espressione Rondo. Presto

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 20 in re minore, K. 466
	Allegro
	Romanze
	Rondo. Allegro assai

GRUPPO B

F. Chopin	Concerto per pianoforte n. 1 in mi minore, op. 11
	Allegro maestoso
	Romanze – Larghetto
	Rondo – Vivace