

NAGINO MARUYAMA

Giappone – 1999

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Nata nel 1999 in Giappone, Nagino Maruyama si è esibita in pubblico con un'orchestra all'età di 6 anni. Da allora si è esibita in prestigiose sale da concerto ed è stata invitata a festival e concerti in tutto il mondo, tra cui il Konzerthaus di Vienna, il Carnegie Hall di New York, la Salle Gaveau di Parigi, l'Izumi Hall di Osaka, il Château de Versailles di Parigi, il Festival Musicale Olivier Messiaen a Banyuls, in Francia, il Festival Classissimo a Bruxelles, il 36° Festival Chopin a Parigi e il Chopin Festival a Tokyo.

Si è esibita con orchestre come la NUA Maters Orchestra, la Grand Gala Orchestra di OSAKA, la NHK Symphonic Orchestra, l'Orchestra Filarmonica di Málaga e l'Orchestra Filarmonica Paulownia.

Le sue recenti e prossime esibizioni includono concerti con orchestra come il Concerto per pianoforte di Schumann op. 54, il Concerto per pianoforte n. 2 di Rachmaninov, le Tre Piccole Liturgie della Divina Presenza di Messiaen, il Concerto per pianoforte n. 3 di Prokofiev e il Concerto per pianoforte n. 1 di Liszt, oltre a recital a Tokyo e Parigi.

Fino ad oggi ha ricevuto ampi consensi e lodi da parte dei critici musicali.

Dal punto di vista accademico, Nagino Maruyama ha superato l'esame di ammissione al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse di Parigi nel 2016 come migliore studentessa di quell'anno. Ha ottenuto con lode il suo master nel 2021 ed è attualmente iscritta al programma di Diploma d'Artista.

Nagino è stata vincitrice di numerosi concorsi, tra cui il 1° premio al 44° Concours Claude Kahn, al 22° e 23° Concours International Flame, al 4° International Piano Talents Competition e al 20° OSAKA International Music Competition e il 2° premio al 16° Campillos International Piano Competition. Ha anche vinto il 5° premio all'11° Darmstadt International Chopin Piano Competition ed è arrivata terza allo Shigeru Kawai International Piano Competition. È degno di nota anche il fatto che uno dei suoi mentori fosse un discepolo di Olivier Messiaen, motivo per cui ha sempre lavorato attivamente sulle composizioni di Olivier Messiaen.

Non da ultimo, ha attivamente lavorato come membro di giuria in diversi concorsi ed è stata invitata da una competizione internazionale a far parte della giuria in Giappone nel 2020.

Il suo ricco repertorio spazia dal barocco ai giorni nostri. La sua versatilità l'ha portata a eseguire colonne sonore dei film, inoltre condivide le sue conoscenze ed esperienze in Europa con il pubblico giapponese attraverso articoli su riviste specializzate, che sono stati elogiati sia dalla critica musicale che dai lettori in generale.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 8 Studio op. 25 n. 6
F. Liszt	Studio n. 3 da Paganini <i>La campanella</i> , S. 140/3
F. Chopin	Polacca in la bemolle maggiore, op. 53 Notturmo in do minore, op. 48 n. 1

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 23 in fa minor, op. 57 Allegro assai Andante con moto Allegro ma non troppo – Presto
F. Chopin	Ballata n. 4 in fa minore, op. 52
C. Debussy	<i>Feux d'artifice</i> , Preludio n. 24, L. 131/12

Prova semifinale

M. Ravel *Scarbo, da Gaspard de la nuit, M. 55*

F. Chopin Mazurca op. 59 n. 1

24 Preludi, op. 28

Agitato, do maggiore

Lento, la minore

Vivace, sol maggiore

Largo, mi minore

Allegro molto, re maggiore

Lento assai, si minore

Andantino, la maggiore

Molto agitato, fa diesis minore

Largo, mi maggiore

Allegro molto, do diesis minor

Vivace, si maggiore

Presto, sol diesis minore

Lento, fa diesis maggiore

Allegro, mi bemolle minore

Sostenuto, re bemolle maggiore

Presto con fuoco, si bemolle minore

Allegretto, la bemolle maggiore

Allegro molto, fa minore

Vivace, mi bemolle maggiore

Largo, do minore

Cantabile, si bemolle maggiore

Molto agitato, sol minore

Moderato, fa maggiore

Allegro appassionato, re minore

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

L. van Beethoven Concerto per pianoforte n. 3 in do minore, op. 37
Allegro con brio
Largo
Rondo. Allegro – Presto

GRUPPO B

R. Schumann Concerto per pianoforte in la minore, op. 54
Allegro affettuoso
Intermezzo: Andantino grazioso
Allegro vivace