

KEN MARIUS MORDAU

Germania – 1994

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Ken Marius Mordau è nato nel 1994 a Bielefeld e ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di otto anni sotto la guida di Almut Preuß-Niemeyer.

Nel 2008 è stato ammesso come giovane studente presso l'Università di Musica di Detmold sotto la guida del Professore Hartmut Schneider. Ha completato il suo Bachelor sotto l'insegnamento del Professore Bob Versteegh ed attualmente sta perseguendo il Konzertexamen degree all'Università di Musica e Teatro di Amburgo sotto la guida del Professore Anna Vinnitskaya.

Ha ottenuto il primo premio in vari concorsi, tra cui il Concorso Bach a Köthen, il Concorso Grotrian-Steinweg, il Concours international de Piano Montrond les Bains e ha partecipato a vari altri concorsi come il "Ferruccio Busoni" International Piano Competition.

Attraverso la partecipazione a masterclass e lezioni private, ha avuto il privilegio di perfezionare le sue abilità e acquisire approfondimenti musicali con artisti di fama come Dimitri Alexeev, Matthias Kirschnereit, Renate Kretschmar-Fischer, Matti Raekallio, Ivan Klánský, Grigory Gruzman, Wolfgang Manz, Oleg Maisenberg e Michel Béroff.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 2 Studio op. 25 n. 7 Scherzo n. 4 in mi maggiore, op. 54 Ballata n. 2 in fa maggiore, op. 38
-----------	--

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore, op. 81a Das Lebewohl (L'addio): Adagio – Allegro Abwesenheit (L'assenza): Andante espressivo Das Wiedersehen (Il ritorno): Vivacissimamente
F. Chopin	Sonata n. 3 in si minore, op. 58 Allegro maestoso Scherzo: Molto vivace Largo Finale: Presto non tanto
C. Debussy	<i>La danse de Puck</i> , Preludio n. 11, L. 125/11

Prova semifinale

C. Debussy	<i>Préludes</i> nn. 1-6, dal <i>Première livre</i> , L. 125/1-6 Danseuses de Delphes Voiles Le vent dans la plaine Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir Les collines d'Anacapri Des pas sur la neige
F. Chopin	Mazurca op. 56 n. 1
S. Rachmaninov	Sonata n. 2 in si bemolle minore, op. 36 Allegro agitato Non allegro – Lento Allegro molto

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 20 in re minore, K. 466
	Allegro
	Romanze
	Rondo. Allegro assai

GRUPPO B

L. van Beethoven	Concerto per pianoforte n. 4 in sol maggiore, op. 58
	Allegro moderato
	Andante con moto
	Rondò: Vivace