

SEUNGHYUK NA

Corea del Sud – 1997

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Seunghyuk Na è nato a Seoul nel 1997. Ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sette anni e ha frequentato l'Accademia di Musica del Seoul Arts Center all'età di dodici anni. Dopo essersi diplomato alla Yewon School, alla Seoul Arts High School e al College di Musica dell'Università Nazionale di Seoul, attualmente sta studiando all'Universität Mozarteum di Salisburgo con Pavel Gililov.

Ha ottenuto numerosi premi in importanti competizioni a livello nazionale e internazionale, tra cui il Gran Premio al Concorso Yewon e al Concorso Sung-Jung Music, il 1° premio al Concorso Eumyoun, al Concorso Segye Music, il Premio Speciale al Concorso Internazionale Chopin dell'Asia-Pacifico, il 6° premio al Concorso Pianistico Internazionale di Tbilisi, il 2° premio al Concorso Pianistico Coreano Open. Ha vinto anche il 2° premio al Concorso Coreano Internazionale di Suzhou Jinji Lake nel 2021 e il 3° premio al Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo più di recente, ottenendo numerosi concerti e festival in seguito a questi successi. È stato anche uno dei finalisti solisti al Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" nel 2019.

Si è esibito su palcoscenici molto importanti, tra cui il Seoul Arts Center, il Kumho Art Hall (Seoul), il Conservatorio di Bolzano, la Villa Reale e il Teatro Manzoni (Monza), il BR Studio (Monaco), il Conservatorio di Stato di Tbilisi e la Music Hall di Dubai. È stato anche invitato a Parigi da Marian Rybicki e si è esibito alla Salle Cortot e alla Bibliothèque Polonaise à Paris. Ha anche suonato con l'Orchestra Sinfonica di Daegu con il Maestro Antoni Wit, l'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi" con il Maestro Andrea Oddone, l'Orchestra Sinfonica di Tbilisi con il Maestro Volodymyr Sirenko e l'Orchestra Sinfonica dello Stato armeno con il Maestro Sergey Smbatyan.

Inoltre, ha frequentato lezioni con Hyoung-Joon Chang e Aviram Reichert durante il suo corso di laurea, e ha stabilito altre connessioni speciali con John 'Conor, Miroslav Kultyshev, Pavel Nerssesian, Claudio Martinez Mehner, Enrico Pace, Maxim Mogilevsky, Soo-Jung Shin, Kyung-Sook Lee e Hae-Sun Paik.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 no. 10 Studio op. 10 no. 12
F. Liszt	Ballata n. 2 in si minore, S. 171

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 32 in do minore, op. 111 Maestoso - Allegro con brio ed appassionato Arietta. Adagio molto semplice e cantabile
F. Busoni	<i>Ciaccona</i> dalla Partita in re minore for violino solo di J. S. Bach, BWV 1004
C. Debussy	<i>La fille aux cheveux de lin</i> , Preludio n. 8, L. 125/8

Prova semifinale

M. Ravel	Da <i>Miroirs</i> , M. 43 II. <i>Oiseaux tristes</i> IV. <i>Alborada del gracioso</i>
F. Chopin	Tre mazurche, op. 59 N. 1 in la minore N. 2 in la bemolle maggiore N. 3 in fa diesis minore
J. Brahms	Variazioni e Fuga su un tema di Händel, op. 24

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 23 in la maggiore, K. 488 Allegro Adagio Allegro assai
--------------	--

GRUPPO B

F. Chopin	Concerto per pianoforte n. 1 in mi minore, op. 11 Allegro maestoso Romanze – Larghetto Rondo – Vivace
-----------	--