

HYOJIN SHIN

Corea del Sud – 1997

[[Vai al programma](#)]

Biografia

La pianista sudcoreana Hyojin Shin si è esibita in diverse nazioni di quattro continenti, tra cui la Corea del Sud, Israele, gli Stati Uniti, i Paesi Bassi, l'Austria e il Marocco. Sin dal suo debutto con un'orchestra all'età di dodici anni con la Suwon Philharmonic Orchestra, Shin ha suonato con prestigiose orchestre, tra cui l'Orchestra Filarmonica del Marocco e la Korean Chamber Orchestra. Shin ha vinto competizioni internazionali, tra cui il 1° premio e il premio per la migliore esecuzione di una composizione iberoamericana al Teresa Carreño Master Piano Competition, il Woolsey Concerto Competition, il 2° premio al Jacob Flier International Piano Competition, il 1° premio al Korean Chamber Orchestra Music Competition, il 2° premio al Korean Chopin Competition, il 2° premio al Sungjung Music Competition e il 2° premio al Samick Seiler Competition.

Shin ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di quattro anni e ha cominciato ad essere considerata una prodigio quando è stata ammessa al Pre-college della Korean National University of Arts all'età di nove anni. Ha conseguito la sua laurea presso la Seoul National University, dove ha studiato con Aviram Reichert. Sotto la guida di Boris Slutsky, ha ottenuto un Master in Musica e un Master in Arti Musicali presso la Yale School of Music, dove si esibirà con la Yale Philharmonia nel gennaio 2024. Attualmente, Shin sta conseguendo un Diploma d'Artista presso il San Francisco Conservatory of Music.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 25 n. 5 Studio op. 25 n. 11
R. Schumann	Toccata in do maggiore, op. 7
F. Chopin	Barcarola, op. 60

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 21 in do maggiore, op. 53, <i>Waldstein</i> Allegro con brio Introduzione: Adagio molto Rondo. Allegretto moderato – Prestissimo
R. Schumann	<i>Fantasiestücke</i> , op. 12 Des Abends – Sehr innig zu spielen Aufschwung – Sehr rasch Warum? – Langsam und zart Grillen – Mit Humor In der Nacht – Mit Leidenschaft Fabel – Langsam Traumes Wirren – Aeusserst lebhaft Ende vom Lied – Mit gutem Humor
C. Debussy	<i>Général Lavine, eccentric</i> , Preludio n. 18, L. 131/6

Prova semifinale

M. Ravel	<i>Le tombeau de Couperin</i> , M. 68 Prélude Fugue Forlane Rigaudon Menuet Toccata
F. Chopin	Mazurca op. 59 n. 2
S. Prokof'ev	Sonata n. 8 in si bemolle maggiore, op. 84 Andante dolce – Allegro moderato Andante sognando Vivace

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart	Concerto per pianoforte n. 23 in la maggiore, K. 488
	Allegro
	Adagio
	Allegro assai

GRUPPO B

L. van Beethoven	Concerto per pianoforte n. 4 in sol maggiore, op. 58
	Allegro moderato
	Andante con moto
	Rondò: Vivace