MIYU SHINDO

Giappone – 2002

[Vai al programma]

Biografia

Miyu Shindo è nata nel 2002 in Giappone. All'età di 16 anni si è trasferita a Mosca per studiare con Valery Piassetsky presso la Central Music School del Conservatorio di Mosca, e di recente si è laureata alla CMS. Dal 2022 studia all'Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover (Germania) con il Prof. Arie Vardi.

Miyu è risultata semifinalista al 18° Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin a Varsavia e al Concorso Internazionale di Musica di Ginevra 2022. È borsista di alcune fondazioni, come la Yamaha Music Foundation e la Rohm Music Foundation. La sua esperienza di concertista l'ha portata in numerose città in Giappone, New York, Fort Worth, Vienna, Eppan, Como, Pechino, Mosca, Bad Kissingen, e così via. Si è esibita con la New Japan Philharmonic, l'Orchestra Filarmonica di Kanagawa, l'Orchestra Filarmonica di Nagoya, l'Orchestra Sinfonica di Gunma, l'Orchestra del Salone Giapponese, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Centrale di Musica di Pechino, ecc.

Miyu Shindo ha ottenuto ampi risultati in eventi musicali. Nel 2023 si è esibita davanti a Cyprien Katsaris, Peter Donohoe, Akiko Ebi, Olli Mustonen, ha vinto il 1° premio e il Premio del Pubblico al Concorso Internazionale di Pianoforte "City of Vigo". Ha partecipato al programma radiofonico NHK "Recital Passio" e tiene concerti. Durante i suoi studi a Mosca, ha partecipato a un progetto di registrazione della Central Music School presso il Conservatorio di Mosca. Si è esibita diverse volte nella Sala Grande del Conservatorio di Mosca, nella Filharmonia di Varsavia e al Carnegie Hall. Quando si è esibita alla Suntory Hall con la New Japan Philharmonic, ha vinto il 2° premio e il Premio del Pubblico al PTNA Piano Competition. Nel 2017, Dang Thai Son le ha assegnato il Premio del Festival Internazionale di Musica Kirishima, dove nel 2021 è stata invitata a esibirsi come artista. È stata semifinalista al Concorso Pianistico Internazionale Krainev (Russia). Ha vinto il 1° premio e il Premio Speciale al Concorso Pianistico Internazionale Chopin in Asia (Giappone), il 3° premio al Concorso Pianistico Internazionale Chopin di Pechino (Cina), il 1° premio e il Premio Speciale Hiroko Nakamura al Concorso Internazionale di Musica dell'Accademia Pianistica di Hamamatsu, il 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale Junior dell'Accademia Pianistica di Eppan (Italia),

il Grand Prix e il Premio Speciale Kreuzberger al Concorso Internazionale di Musica di Osaka, il 3° premio al Concorso Pianistico Internazionale Junior Gina Bachauer (USA), il 1° premio e il Premio del Pubblico al Concorso Musicale All-Japan, il 1° premio e il Premio Speciale al Concorso Pianistico Aichi.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 5 Studio op. 25 n. 6
	Polacca-Fantasia in la bemolle maggiore, op. 61
F. Liszt	Parafrasi dal *Rigoletto* di G. Verdi, S. 434

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 23 in fa minore, op. 57 Allegro assai Andante con moto Allegro ma non troppo – Presto
F. Schubert	Da *Drei Fantasiestücke*: nn. 2 e 3, D. 946 II. Allegretto III. Allegro
C. Debussy	*Feux d'artifice*, Preludio n. 24, L. 131/12

Prova semifinale

M. Ravel	Da *Miroirs*, M. 43 II. *Oiseaux tristes* III. *Une barque sur l'océan* IV. *Alborada del gracioso*
F. Chopin	Mazurca op. 33 n. 4
J. S. Bach	Toccata in do minore, BWV 911
F. Liszt	*Reminiscenze dal Don Giovanni*, S. 418

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

L. van Beethoven	Concerto per pianoforte n. 3 in do minore, op. 37 Allegro con brio Largo Rondo. Allegro – Presto

GRUPPO B

F. Chopin	Concerto per pianoforte n. 1 in mi minore, op. 11 Allegro maestoso Romanze – Larghetto Rondo – Vivace