

NATASHA WU

U.S.A. – 2000

[[Vai al programma](#)]

Biografia

Natasha Wu è nata in California ed è cresciuta a Taiwan. Ha iniziato a suonare il pianoforte sotto la guida di sua madre all'età di sei anni. Il suo talento è stato evidente fin da bambina e, a dodici anni, ha vinto il primo premio nel Concorso Nazionale di Musica per Studenti a Taiwan. Negli ultimi anni, Natasha ha ricevuto numerose borse di studio, tra cui il Tesoro dei Giovani Musicisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Taiwan per il periodo 2018-2021 e 2024-2025, il Piano Texas Young Artists Competition (2019), la Borsa di Studio CYH per partecipare ai Giovani Virtuosi PYPA 2020-2021, il Premio Chi-Mei Arts 2021, il Premio Music Star di New Taipei City 2021 (duo pianoforte e violino) ed è stata la vincitrice del Premio Presidenziale nel 2012 a Taiwan.

Natasha ha tenuto i suoi primi due recital da solista al Wansha Performance & Arts Center a Tainan e al Taipei National Performance Hall nel 2012-2013. Come giovane e promettente pianista solista ha collaborato con diverse orchestre di fama mondiale, tra cui la Fort Worth Symphony Orchestra con il maestro Miguel Harth-Bedoya, la Berliner Symphony, la Silesian Philharmonic Orchestra, la Hunan Youth Symphony Orchestra eseguendo "Let it Go" nella versione di Lang Lang, la Taiwan Artist Symphony Orchestra, l'Evergreen Symphony Orchestra e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Taiwan. Inoltre, Natasha ha accumulato una sorprendente serie di premi in vari concorsi internazionali, tra cui il Premio per la migliore esecuzione di Dumka al 9° Concorso Internazionale Tchaikovsky per Giovani Musicisti, il primo premio al Concorso Internazionale Bach Tureck, il secondo premio al Concorso Internazionale di Pianoforte di Osaka, il secondo premio al Lee University International Festival and Piano Competition (come concorrente più giovane), il primo premio al David D. Dubois Piano Festival and Competition. Più recentemente, ha vinto il Premio John Elvin 2022 all'Oberlin Conservatory, il Quarto Premio al Concorso Pianistico Internazionale di Lione e il terzo premio al Peter Takács Beethoven Competition.

Natasha è stata studentessa di Dang Thai Son e si è recentemente laureata all'Oberlin Conservatory con una borsa di studio completa. Inizierà il suo master al New England Conservatory.

Programma

Prima prova

F. Chopin	Studio op. 10 n. 8 Studio op. 25 n. 6 Ballata n. 2 in fa maggiore, op. 38
F. Schubert	Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore, D. 899
F. Liszt	<i>Rigoletto. Paraphrase de concert</i> , S. 434

Seconda prova

L. van Beethoven	Sonata n. 30 in mi maggiore, op. 109 Vivace ma non troppo – Adagio espressivo Prestissimo Gesangvoll, mit innigster Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo
C. Franck	<i>Prélude, Choral et Fugue</i> , FWV 21
C. Debussy	<i>Les collines d'Anacapri</i> , Preludio n. 5, L. 125/5

Prova semifinale

M. Ravel	<i>Valses nobles et sentimentales</i> , M. 61 Modéré – très franc Assez lent – avec une expression intense Modéré Assez animé Presque lent – dans un sentiment intime Vif Moins vif Épilogue: lent
F. Chopin	Tre mazurche, op. 50 N. 1 in sol maggiore N. 2 in la bemolle maggiore N. 3 in do diesis minore Fantasia in fa minore, op. 49
F. J. Haydn	Sonata n. 56 in re maggiore, Hob. XVI: 42

I CANDIDATI AMMESSI: NATASHA WU | CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
"ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI"

Andante con espressione
Vivace assai

K. Szymanowski *Shéhérazade* da *Masques*, op. 34

Prova finale con orchestra

GRUPPO A

W. A. Mozart Concerto per pianoforte n. 20 in re minore, K. 466
Allegro
Romanze
Rondo. Allegro assai

GRUPPO B

F. Chopin Concerto per pianoforte n. 2 in fa minore, op. 21
Maestoso
Larghetto
Allegro vivace